À l'ombre des mots

Les écritures simples (Chancelina, Mano, Colonna, Corsiva)

sont réalisées au stylo, stylo plume ou feutre ; rapides à exécuter, elles sont idéales pour les demandes urgentes, les budgets serrés, une recherche de rendu spontané ou les supports spécifiques.

Madame Caroline Rom Puisais
et Monsieur Julien Lombard

ÉCRITURE CHANCELINA
Inspirée de la Chancelière

Madame Caroline Rom · Puisais
et Monsieur Julien Lombard

ÉCRITURE MANO
Italique au feutre fin

Madame Caroline Rom · Puisais
et Monsieur Julien Lombard

ÉCRITURE CORSIVA
Inspirée de l'Anglaise

Madame Caroline Rom · Puisais
et Monsieur Julien Lombard

ÉCRITURE COLONNA
Droite au feutre fin

© Laetitia Harder - alombredesmots.fr - contact@alombredesmots.fr

À l'ombre des mots

Les écritures raffinées (Anglaise, Chancelière, Altura, Cursive gestuelle, Piuma, Belcanto, Spirale, Américaine)

sont exécutées "dans les règles de l'art", à la plume et à l'encre ou à la gouache et révèlent un charme intemporel. Elles sont idéales pour les événements chics, sur les papiers spéciaux ou lorsque l'on souhaite décliner l'écriture sur différents supports avec une couleur sur mesure.

Madame Caroline Rom-Puisais
et Monsieur Julien Lombard

ÉCRITURE CHANCELIÈRE

Élégante & épurée, d'une grande lisibilité

Madame Caroline Rom-Puisais
et Monsieur Julien Lombard

ÉCRITURE ANGLAISE

Classique & Romanesque

Madame Caroline Rom-Puisais
et Monsieur Julien Lombard

ÉCRITURE ALTURA

Dynamique & Moderne

©Laetitia Harder - alombredesmots.fr - contact@alombredesmots.fr

À l'ombre des mots

Madame Caroline Rom-Puisais
et Monsieur Julien Lombard

ÉCRITURE BELCANTO

Contrastée et Originale

Madame Caroline Rom-Puisais
et Monsieur Julien Lombard

ÉCRITURE SPIRALE

Festive & Délicate

Mme Caroline Rom-Puisais
et M. Julien Lombard

CURSIVE GESTUELLE

Madame Caroline Rom-Puisais
et Monsieur Julien Lombard

ÉCRITURE PIUMA

Cette liste n'est pas exhaustive, il est possible de faire une écriture sur mesure et vous pouvez voir d'autres exemples sur le site **alombredesmots.fr**

©Laetitia Harder - alombredesmots.fr - contact@alombredesmots.fr

À l'ombre des mots

020	296	623	850
025	312	636	856
026	346	665	873
027	373	673	879
055	443	676	885
062	451	679	899
076	452	685	905
090	476	703	912
098	491	723	925
126	493	725	933
133	515	743	942
158	526	755	946
173	528	757	947
177	533	761	969
192	535	772	977
195	553	800	985
228	555	815	990
243	565	835	991
245	603	837	992
249	606	845	993
277	620	847	

N15	N45	N60	N79
N25	N55	N65	N89
N35	N57	N75	N95

© Laetitia Harder - alombredesmots.fr - contact@alombredesmots.fr

À l'ombre des mots



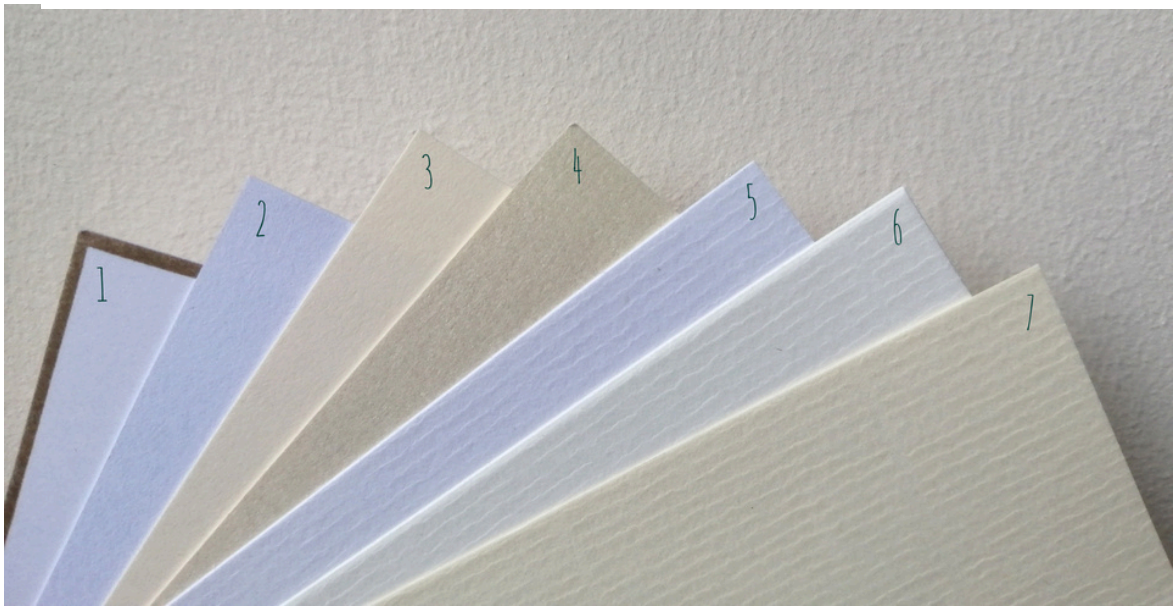
Couleurs métallisées



Les travaux étant réalisés à la main, il est même possible de créer une couleur sur mesure (couleur de votre faire-part, de votre table, etc) afin que les calligraphies soient assorties. Il vous suffit pour cela de fournir un échantillon physique (ici un faire-part).

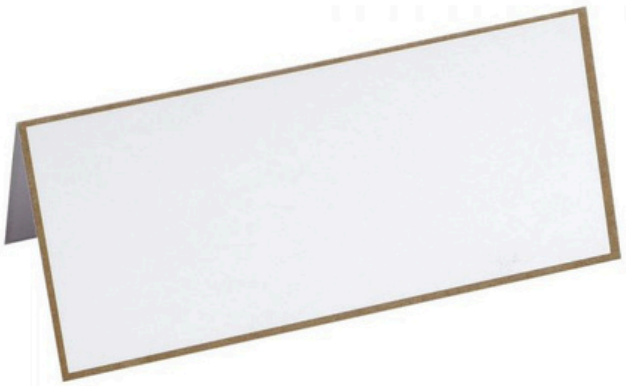
© Laetitia Harder - alombredesmots.fr - contact@alombredesmots.fr

À l'ombre des mots



Références de marque-places / chevalets disponibles :

- 1 Format plié : 44x96 mm - Chevalets de table bordés d'or en dorure à chaud, papier Vélin de France - Papier blanc lisse, 320g/m².
- 2 Format plié : 40x85 mm - Blanc, lisse 210g/m².
- 3 Format plié : 40x85 mm - Ivoire, lisse 210g/m².
- 4 Format plié : 40x85 mm - Ivoire irisé, lisse 210g/m².
- 5 Format plié : 35x100 mm - Extra-Blanc, vergé 210g/m².
- 6 Format plié : 35x100 mm - Blanc, vergé 210g/m².
- 7 Format plié : 35x100 mm - Ivoire, vergé 210g/m².



© Laetitia Harder - alombredesmots.fr - contact@alombredesmots.fr